

## 20 JAAR | 20 GEBOUWEN

### FIETSTOCHT DOOR LEIDSCHER RIJN

### ARCHITECTUURCENTRUM AORTA

#### **1 DAFNE SCHIPPERSBRUG**

**NEXT ARCHITECTS**

**2017**

De brug over het Amsterdam-Rijnkanaal in Utrecht is de belangrijkste schakel in de snelle fietsverbinding tussen het historische centrum en Leidsche Rijn. Fietsers gaan met een ruime bocht langs het Victor Hugoplantsoen de hoogte in en worden over het dak met daktuin van de school geleid. In een vloeiende beweging worden fietsroute, park en school samengebracht tot een samenhangend geheel.

<https://www.architectuur.nl/nieuws/dafne-schippersbrug-meer-dan-een-verbinding//>

[http://www.nextarchitects.com/nl/projects/dafne\\_schippers\\_bicycle\\_bridge](http://www.nextarchitects.com/nl/projects/dafne_schippers_bicycle_bridge)

→ Navigeer op Dafne Schippersbrug

#### **2 BERLIJNPLEIN**

**2008**

Om Leidsche Rijn goed te verbinden met de stad is de Rijksweg A2 overbouwd. Dit is gebeurd met een tunnelconstructie op maaiveld. Hierbovenop is een zandpakket aangebracht. Op het noordelijk deel van het tunneldak is een groot stedelijk plein gerealiseerd: het Berlijnplein. Aan het plein komen winkels, woningen en culturele voorzieningen. De oude, gietijzeren kap die voorheen op perron 9 van station Utrecht Centraal stond vormt nu het dak van een markthal, geschikt voor theater- of muziekvoorstellingen. Op het Berlijnplein organiseert makersplaats RAUM culturele activiteiten.

<https://architectenweb.nl/nieuws/artikel.aspx?ID=40676>

→ Navigeer op Berlijnplein

#### **3 DIENSTGEBOUW TUNNELTRACÉ A2**

**QUIST EN WINTERMANS ARCHITEKTEN**

**2008**

Het dienstgebouw van het tunneltracé heeft een plek gekregen aan de voet van het Berlijnplein. Door het ontwerpen als een stadspodium compleet met decor en verlichting heeft het een dubbele functie gekregen. Het decor van het podium is een glasmosaïek met de plattegrond van Leidsche Rijn.

<http://www.qwa.nl/projecten/infrastructuur/a2-leidscherijn.html>

→ Navigeer op Berlijnplein

#### **4 BOUWBLOK IN LEIDSCHER RIJN CENTRUM**

**CRUZ Y ORTIZ**

**2018**

Aan de zuidwestelijke rand van Leidsche Rijn Centrum is De Phoenix verrezen. Het U-vormige gebouw omarmt een groene binnentuin. Achter de gele bakstenen gevels van het imposante bouwblok gaan 74 appartementen verdeeld over vijf woonlagen schuil. Naast De Phoenix staat tweelingbroer De Richmond met vrije sector huurwoningen. Samen vormen deze twee gebouwen een markante tweeenheid vormen.

<https://woneninleidscherijncentrum.nl>

→ Navigeer op Leidsche Rijn Centrum

## **5 THE WALL**

**VVKH ARCHITECTEN**

**2010**

Door de aanleg van Leidsche Rijn kwam de A2 niet meer buiten, maar in de stad te liggen. De nieuwe woonwijk moest afgeschermd worden van het verkeerslawaaï. Hiervoor zijn twee bijzonder dynamische ontwerpen gemaakt: een scherm met een autoshowroom erin en winkelcentrum the Wall. Het gebouw wordt vanaf de A2 met 100 km per uur in 28 seconden voorbij gereden. Op dit fenomeen is het ontwerp gemaakt. De rode hoofdmasa is een fluïde vorm.

<https://www.architectuur.nl/project/the-wall-utrecht/>

<https://architectenweb.nl/projecten/project.aspx?ID=20422>

→ Navigeer op The Wall

## **6 COCKPIT**

**ONL ARCHITECTEN**

**2009**

In een anderhalve kilometer lange geluidswal langs de A2 is een bedrijfsgebouw opgenomen, de Cockpit. Hierin is een autoshowroom gehuisvest. De positie van het grotere volume van de cockpit en de vloeiende lijnen van de geluidswal doen denken aan een slang die zojuist een prooi heeft opgeslokt. Alle onderdelen, zoals de 40.000 verschillende stalen knooppunten en de 10.000 verschillende driehoekige glazen platen, zijn via een computerprogramma berekend, als unica in een fabriek geproduceerd en daarna op de bouwplaats als een bouwdoos in elkaar gezet.

[http://www.architectuurgids.nl/project/list\\_projects\\_of\\_city/cit\\_id/274/prj\\_id/2046](http://www.architectuurgids.nl/project/list_projects_of_city/cit_id/274/prj_id/2046)

→ Navigeer op The Wall

## **7 HET GEBOUW**

**STANLEY BROUWN**

**2005**

Het kleine tentoonstellingspaviljoen, ontworpen door beeldend kunstenaar Stanley Brouwn, is een perfecte sculptuur van twee kruislings op elkaar gelegde spierwitte balken, die spectaculair ver zonder ondersteuning van kolommen uitkragen. De maten van het gebouw zijn afgeleid van de 'Brouwnvoet', de voetmaat die de kunstenaar zelf hanteert als alternatief voor het metrisch systeem. De kunstenaar kreeg voor de technische detaillering en uitvoering hulp van 'Rietveldrestaurateur' Bertus Mulder. De haaks op elkaar geplaatste balken bestaan uit zeven kubusvormige modules.

[http://www.architectuurgids.nl/project/list\\_projects\\_of\\_typeofbuilding/typ\\_id/14/prj\\_id/2099](http://www.architectuurgids.nl/project/list_projects_of_typeofbuilding/typ_id/14/prj_id/2099)

→ Navigeer op Hoge Weide 3b

## **8 DE RIJNKENNERLAAN**

**H+N+S - LANDSCHAPSARCHITECTEN**

**2002**

De vier kilometer lange parkachtige laan - één van de langste lanen van Nederland - loopt kaarsrecht door Leidsche Rijn. Het ontwerp van de 20 meter brede laan bestaat uit gras met aan weerszijden een eindeloze rij populieren. De ophoging naar de hoger gelegen randen met woningbouw is hol van profiel waardoor het effect ontstaat van een verrekijker. De Rijnkennemerlaan is vernoemd naar de onderliggende waterleidingbuizen van de Watertransportmaatschappij Rijnkennemerland. De buizen van 1,20 meter doorsnede vervoeren water uit het Lekkanaal naar de Kennemerduinen. Daar wordt het water gezuiverd tot drinkwater voor Noord-Holland. Bovenop de buizen mag niet gebouwd worden. Alleen gras en lage beplanting is toegestaan.

<https://liefstleidscherijn.nl/tijdreis-door-je-buurt-terwijde-de-wetering/>

→ Navigeer op Rijnkennemerlaan

**9 PARK HOGE WEIDE**  
**BURO SANT EN CO**  
**2008**

Park de Hoge Weide is aangelegd bovenop 'De Put van Tuyl' een voormalig zandwinningsgebied ten behoeve van de aanleg van Oog in Al. Het werd een diepe put die later werd volgestort met huisvuil. Het park bestaat uit een vloeiend samenspel van volumes en gebogen lijnen met drie ovale heuvels rond een centrale ronde weide: een dieren-, een bloemen-, en een speelheuvel. Bovenop de speelheuvel is een gigantische panoramaschommel ontworpen waarmee je al schommelend over heel Leidsche Rijn kunt uitkijken. In de ronde weide bevinden zich de 'houttuinen'. De rand van het park is ecologisch ontworpen met bosschages en bloemrijk gras.

[http://www.santenco.nl/nl/portfolio\\_page/park-de-hoge-weide/](http://www.santenco.nl/nl/portfolio_page/park-de-hoge-weide/)  
→ Navigeer op Park Hoge Weide

**10 WOONPARK DE WOERD**  
**MULLENERS MULLENERS ARCHITECTEN**  
**2006-2009**

Deze wijk is het eerste voorbeeld van historiserende bouw in Leidsche Rijn. Er is een dorps sfeer nagestreefd en de nieuwbouw is zorgvuldig verweven met de randen van De Meern. Op basis van het bestaande landschap is er een indeling gemaakt in noord-zuid liggende stroken, waarbij steeds brede stroken met gesloten bouwblokken afgewisseld worden met smalle stroken vrijstaande woningen in een losse verkaveling. Een opvallend kenmerk van de straten is de verspringende rooilijn, met enkele strategisch geplaatste solitaire straatbomen, privé-stoepen, voor- en zijtuinen en rustig vormgegeven pleintjes en plantsoenen. Dwars door de wijk ligt het Vasalisplantsoen, tevens wadi en speelveld.

<https://www.vluggp.nl/projecten/de-woerd/>  
→ Navigeer op De Woerd

**11 DE KERSENTUIN**  
**ARCHITECTENBUREAU KRISTINSSON**  
**2003**

De Kersentuin is het klassieke voorbeeld voor veel groepen die samen willen bouwen. Het is ontstaan vanuit een visie op hoe mensen met elkaar kunnen samenwonen en samenleven; met extra aandacht voor elkaar en voor de natuur. Het initiatief is genomen in 1996. Via de gemeente kwam de groep in contact met architect Jon Kristinsson en verschillende stedenbouwkundigen van de gemeente. De bewonersgroep heeft veel werk gemaakt van duurzaam bouwen.

<https://iceb.nl/voorbeelden/utrecht-de-kersentuin>  
→ Navigeer op De Kersentuin

**12 CASTELLUM HOGE WOERD**  
**SKETS ARCHITECTUURSTUDIO**  
**2015**

Tijdens de ontwikkeling van de grootste uitbreidingswijk van Nederland, zijn er veel archeologische vondsten gedaan. De meest spraakmakende is de Meern 1, een 26 meter lange boot van 2000 jaar oud. Deze en andere vondsten zijn aanleiding geweest voor een archeologisch museum. Het archeologisch rijksmonument de Hoge Woerd leek de aangewezen plek. Het nieuwe bezoekerscentrum, een moderne interpretatie van een Romeins fort, biedt plaats aan een museum, theater, natuur- en milieueducatie en horeca.

<http://skets.nl/portfolio/castellum-hoge-woerd/>  
→ Navigeer op Castellum Hoge Woerd

### **13 HET LINT MAXIMAPARK**

**WEST8**

**2015**

Het Lint is een brede recreatiestrook van 8 km lang en gemiddeld 30 meter breed rond het hele Máximapark. Temidden van het groen is een verhard, autovrij pad aangelegd van 6 meter breed. Het pad is gedecoreerd met de voor het park herkenbare margrietjes. Het gladde plaveisel maakt Het Lint bij uitstek geschikt voor wandelaars, fietsers, hardlopers en skaters. Het Lint voert zo langs alle mooie plekjes van het park.

<https://liefstleidscherijn.nl/maximapark-leidsche-rijn/>

→ Navigeer op Maximapark

### **14 DE VLINDERHOF IN HET MAXIMAPARK**

**PIET OUDOLF**

**2014**

De Vlinderhof is een tuin ontworpen door de wereldberoemde tuinarchitect Piet Oudolf, in samenspraak met bewoners. De tuin wordt ook door de bewoners beheerd. Oudolf staat erom bekend dat hij in zijn ontwerp rekening houdt met alle seizoenen. Door het jaar heen vormen de verschillende kleurschakeringen van de beplanting steeds weer een bijzondere compositie. De 4000m<sup>2</sup> grote tuin dankt haar naam aan de gekozen planten die veel vlinders, bijen en andere insecten aantrekken. De tuin wordt omsloten door een haag waardoor het op een hof lijkt.

<https://liefstleidscherijn.nl/vlinderhof-in-maximapark/>

<https://tuinenuitruining.nl/2015/08/06/de-vlinderhof-in-utrecht-is-uniek-in-nederland/>

→ Navigeer op Vlinderhof

### **15 ANAFORA**

**WEST8 (OORSPR. PIERRE CUYPERS)**

**2011**

Het ontwerp van het bijzondere parkrestaurant is geïnspireerd op een nooit gebouwd bierhuisje van architect Pierre Cuypers, bedoeld voor het Rembrandtplein in Amsterdam. De architect Adriaan Geuze had de tekeningen gevonden in het Nationaal Architectuur Instituut en wilde graag zo'n houten huis in het Máximapark realiseren. Het ontwerp van het bierhuisje werd meerdere keren aan elkaar geplakt, waardoor er een rij aan theehuisjes ontstond met vier puntaken. Door ornamenten toe te voegen die ook terug te vinden zijn in het park, past het theehuis in zijn omgeving. Zo zijn de uilen op het dak ook terug te vinden op de verlichtingsmasten in het park en op het toegangshek naar de speeltuin.

<https://architectenweb.nl/nieuws/artikel.aspx?ID=24863>

→ Navigeer op Anafora

### **16 WINKELCENTRUM VLEUTERWEIDE**

**KRIER EN KOHL**

**2010**

Winkelcentrum Vleuterweide is de stedelijke kern van de wijk Vleuterweide. Het project omvat een marktplein, winkelstraten, een school, paviljoens en ongeveer 250 appartementen boven de winkels. Door de levering van goederen en de parkeerfaciliteiten binnen de blokken te plaatsen, was het mogelijk om aantrekkelijke voorgevels te ontwerpen waardoor er een hoogwaardige openbare ruimte is gerealiseerd.

<http://christophkohl.com/portfolio/vleuterweide-utrecht/>

→ Navigeer op Centrum Vleuterweide

## **17 FORUM 't ZAND**

**VENHOEVENC'S ARCHITECTS**

**2006**

Forum 't Zand is gelegen in een archeologisch park met Romeinse resten, te midden van fruitbomen, oude kassen en romantische overblijfselen uit een recent tuinderverleden. Het programma bestaat uit een openbare school, een montessorischool, kinderdagverblijf, naschoolse opvang, vrijetijdscentrum en een sportzaal. Deze functies zijn ondergebracht in een langwerpig, grijs gebouw. Om de waardevolle ondergrond en de omliggende natuur zo veel mogelijk onaangetast te laten is gekozen voor een compact gebouw met twee verdiepingen. Ook is er centraal in het gebouw een grote hortus met exotische planten.

[http://www.architectuur.org/bouwwerk/517/Brede\\_School\\_Forum\\_t\\_Zand.html](http://www.architectuur.org/bouwwerk/517/Brede_School_Forum_t_Zand.html)

<https://architectenweb.nl/projecten/project.aspx?ID=2148>

→ Navigeer op Pauwoogvlinder 18

## **18 WATERPOMPSTATION**

**JOHN BOSCH ARCHITECT**

**2003**

Het waterpompstation dat door de architect John Bosch ontworpen is, staat in het park Waterwin. Het drinkwater wordt via negen waterputten op 110 tot 150 meter diepte opgepompt. Onder de golvende metalen materialen bevinden zich de pompen, filters, tanks en kantoren voor het pompstation.

<http://www.architectuur.org/bouwwerk/123/Waterpompstation.html>

→ Navigeer op Musicallaan

## **19 SCHERF 13**

**SeARCH ARCHITECTEN**

**2006**

Op een driehoekig terrein in deelplan Terwijde van de Vinexwijk Leidsche Rijn is een autoluwe buurt met circa 300 woningen gerealiseerd. Het complex bestaat uit een woongebouw met appartementen en een laagbouwbuurtje. Door de laagbouw loopt slechts één toegangsweg waarlangs niet geparkeerd mag worden. Onder het woongebouw ligt een parkeergarage voor de hele buurt. De appartementen zijn in twee evenwijdige stroken gerealiseerd aan weerszijden van een verhoogd binnenplein. Loopbruggen verbinden de galerijen. Vijf vrij gevormde gaten brengen daglicht in de parkeergarage. Ook steken er bomen doorheen.

<http://www.dearchitect.nl/projecten/scherf-13-in-leidsche-rijn-door-search>

[http://www.architectuurgids.nl/project/list\\_projects\\_of\\_architect/arc\\_id/1387/prj\\_id/2071](http://www.architectuurgids.nl/project/list_projects_of_architect/arc_id/1387/prj_id/2071)

→ Navigeer op Musicallaan 151

## **20 DRIJVENDE HUIZEN AAN DE BURT BACHARACHSTRAAT TERWIJDE**

**AQUATECTURE**

**2008**

Na een spectaculair vervoer over water en weg liggen in de wijk Terwijde de eerste Utrechtse drijvende huizen. Er zijn vijf typen ontworpen. Alle voorzien van twee verdiepingen, de uitgebreidste heeft een dakopbouw met dakterras. Iedere woning is uniek vanwege keuzevrijheden van zowel de gevelbekleding als ook de plattegronden van de beneden- en bovenverdieping. Via het IJsselmeer en het Amsterdam-Rijnkanaal hebben de huizen hun weg moeten afleggen richting Utrecht. Na afmering moesten de 85 ton wegende exemplaren uit het water getild worden en werden ze op opleggers getakeld. Vervolgens werden ze met een nachtlang transport over de A2 naar de wijk Terwijde gereden, waar een 400-tons kraan ze vervolgens weer te water plaatste.

<https://www.arkenbouw.nl>

[https://www.houtblad.nl/Nieuws/waterwoningen\\_gaan\\_te\\_water\\_in\\_leidsche\\_rijn-080222090352](https://www.houtblad.nl/Nieuws/waterwoningen_gaan_te_water_in_leidsche_rijn-080222090352)

→ Navigeer op Burt Bacharachlaan

## 20 JAAR | 20 GEBOUWEN

- 1. Dafne Schippersbrug
- 2. Berfijnplein
- 3. Dienstgebouw tunnel A2
- 4. Leidsche Rijn Centrum
- 5. The Wall
- 6. Cockpit
- 7. Het Gebouw
- 8. Rijkkennemerlaan
- 9. Park de Hoge Weide
- 10. Woonpark de Woerd
- 11. De Kersentuin
- 12. Castellum Hoge Woerd
- 14. De Vlinderhof
- 13. Het Lint, Maximapark
- 15. Anafora Parkrestaurant
- 16. centrum Vleuterweide
- 17. Forum 't Zand
- 18. Waterpompstation
- 19. Scherf 13
- 20. Drijvende huizen



Lijn 21

