

# Vereniging *Het Verhaal van Rijnenburg*

## *Met tijd wordt alles geschiedenis*



De Vereniging zal zich niet allen bezighouden met geschiedenis, maar ook met het heden en de toekomst. Zo zal de vereniging zich niet allen inzetten als onderzoeker, maar ook als kroniekschrijver voor het verhaal van Rijnenburg.

### LEVE(ND) RIJNENBURG

#### Jaarmarkt

Tijdens dit jaarlijkse evenement zullen er historisch verantwoorde activiteiten beschikbaar zijn, al dan niet in de vorm van levende geschiedenis. Iedere activiteit is verbonden met een aspect van de geschiedenis van Rijnenburg.

Op de markt zullen duurzame lokale en regionale producten beschikbaar zijn.

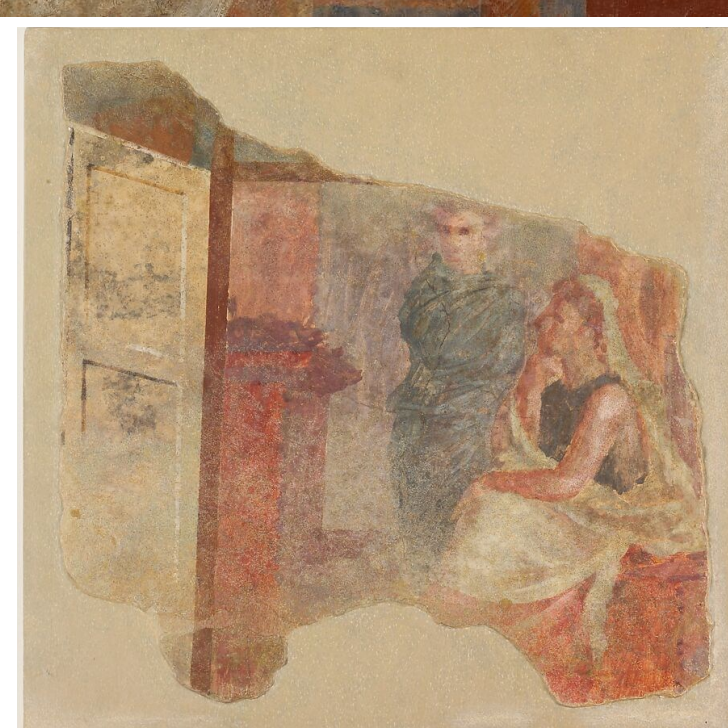
Dit is ook een gelegenheid om voor lokale verenigingen om te adverteren voor nieuwe leden. Iedere jaarmarkt zal ook de presentatie van het tijdschrift en de opening van de nieuwe tentoonstelling plaatsvinden.



Links: De Lakenmarkt van 's-Hertogenbosch, ca. 1530, olieverf op houten paneel, (Het Noordbrabants Museum, 's-Hertogenbosch)

Boven: Wall painting from Room H of the Villa of P. Fannius Synistor at Boscoreale, ca. 50-40BCE, Fresco, The Metropolitan Museum of Art, New York

Rechts: Wall painting fragment from the north wall of Room H of the Villa of P. Fannius Synistor at Boscoreale, ca. 50-40BCE, Fresco, The Metropolitan Museum of Art, New York



Door: Paula Hage, Student aan de Universiteit Utrecht

### JAAR EN DAG

#### Jaarlijkse tentoonstelling

In een wijkcentrum of in een winkelcentrum zou jaarlijks een tijdelijke tentoonstelling over het Verhaal van Rijnenburg plaatsvinden. De Vereniging organiseert deze tentoonstelling op basis van een aspect van de geschiedenis van Rijnenburg. Hierin wordt de vereniging ondersteund door onder andere de Universiteit Utrecht.

Door middel van Community Engaged Learning kunnen studenten meehelpen met de historische grondslag van deze tentoonstellingen. Ook studenten van de HKU kunnen helpen met de vormgeving.

Andere Utrechtse Erfgoedinstellingen kunnen ook helpen vertellen over de archeologie in het gebied en kan een aantal vondsten in bruikleen geven.

Het Utrechtse Archief kan hetzelfde bijdragen in beeldmateriaal en geschreven bronnen, al dan niet in kopie.

In de eerste plaats is het wijkcentrum een plek om vrijblijvend samen te komen. De tentoonstelling heeft daarbij een decoratieve functie, maar kan ook uitnodigen tot reflectie en dienen voor werving van nieuwe leden.



The History & Heritage POD! (Worcester Civic Society, 2021)

The History and Heritage POD! is te vinden in Crowngate Shopping Centre in Worcester, Worcestershire. Het was ontwikkeld door Crowngate shopping centre, Worcester Civic Society, Worcester City Council en Universal Displays Ltd. Het is een openbare ruimte met zitplaatsen, een tentoonstelling over lokale geschiedenis, en een boekwiel.



Foto genomen van de buitenkant van de History pod, (2024)

#### Afbeeldingen:

- ◊ Reconstructie van de Cicade-fibula, gevonden in Rijnenburg
- ◊ De Lakenmarkt van 's-Hertogenbosch, ca. 1530, olieverf op houten paneel, (Het Noordbrabants Museum, 's-Hertogenbosch)
- ◊ Wall painting from Room H of the Villa of P. Fannius Synistor at Boscoreale, ca. 50-40BCE, Fresco, The Metropolitan Museum of Art, New York
- ◊ Wall painting fragment from the north wall of Room H of the Villa of P. Fannius Synistor at Boscoreale, ca. 50-40BCE, Fresco, The Metropolitan Museum of Art, New York
- ◊ The History & Heritage POD! (Worcester Civic Society, 2021)
- ◊ Photo taken outside the History pod, 2024.

### DE CICADE

#### Tijdschrift

In dit maandelijkse tijdschrift worden allerlei thema's besproken over het heden, verleden, en de toekomst van Rijnenburg.

Welkom zijn alle Rijnenburgers met artikelen over wat hen aanspreekt, van columns tot onderzoek tot klachtbrieven.



Van links naar rechts:

- ◊ *Madoc. Tijdschrift over de Middeleeuwen* (Uitgeverij Verloren, 1987-2017, Amsterdam University Press, 2018-present)
- ◊ *Silva* (Erfgoed 's-Hertogenbosch, 2020-present)
- ◊ *Oud-Utrecht* (Vereniging Oud-Utrecht, 1924-present)
- ◊ *Historisch Tijdschrift Aanzet* (Utrechtse Historische Studentenkring, 2000-present)
- ◊ *Echo Journal*, formerly *Ongehoord Journal* (Studievereniging Eureka, 2017?-present)

#### Bronnen en inspiratie:

- ◊ *Madoc. Tijdschrift over de Middeleeuwen* (Uitgeverij Verloren, 1987-2017, Amsterdam University Press, 2018-present)
- ◊ *Silva* (Erfgoed 's-Hertogenbosch, 2020-present)
- ◊ *Oud-Utrecht* (Vereniging Oud-Utrecht, 1924-present)
- ◊ *Historisch Tijdschrift Aanzet* (Utrechtse Historische Studentenkring, 2000-present)
- ◊ *Echo Journal*, formerly *Ongehoord Journal* (Studievereniging Eureka, 2017?-present)
- ◊ Mike Pryce, "New history Pod in Worcester Crowngate 'a dream come true'", *Worcester News*, 21th November 2021

# Society *Het Verhaal van Rijnenburg*

*Met tijd wordt alles geschiedenis*

The society will not only be concerned with the past, but also the present and the future. This way, the society will not just be a researcher, but as a chronicler for the *Story of Rijnenburg*.



## LEVE(ND) RIJNENBURG

### Yearly Market

During this yearly event there will be historically themed activities, for example in the form of living history. Every activity has to be connected with an aspect of the history of Rijnenburg. At the market you can purchase local and regional products. This will also be an opportunity for local societies to advertise to prospective members. Every Market will also have the presentation of the magazine and the opening of the new exhibit.



Left: *De Lakenmarkt van 's-Hertogenbosch*, ca. 1530, olieverf op houten paneel, Het Noordbrabants Museum, 's-Hertogenbosch  
Above: Wall painting from Room H of the Villa of P. Fannius Synistor at Boscoreale, ca. 50-40BCE, Fresco, The Metropolitan Museum of Art, New York  
Right: Wall painting fragment from the north wall of Room H of the Villa of P. Fannius Synistor at Boscoreale, ca. 50-40BCE, Fresco, The Metropolitan Museum of Art, New York

By Paula Hage, Student at Utrecht University

## JAAR EN DAG

### Yearly Exhibit

In the community centre, or in a shopping centre, there are yearly temporary exhibits about the Story of Rijnenburg. The Society organises these exhibits based on an aspect of local history. For this, the Society can count on support from Utrecht University. Through Community Engaged Learning students can help with the historical basis for these exhibits. Students from the Hogeschool voor de Kunsten Utrecht can help with design. Other heritage institutions of Utrecht can also help tell about local archaeology and can provide sources or objects for display. In the same way, Het Utrechtse Archief can offer visual sources for these exhibits. First and foremost, this place should be a place to come together for free. The exhibit has an illustrative function, but can also inspire reflection and lead to new members.



*The History & Heritage POD!* (Worcester Civic Society, 2021)

The History and Heritage POD! Can be found at the Crowngate Shopping Centre in Worcester, Worcestershire. It was developed by the Crowngate shopping centre, Worcester Civic Society, Worcester City Council and Universal Displays Ltd. It is a public space with seating, and exhibit about local history, and a book-tree.



Photo taken outside the History pod, (2024)

### Images:

- ◊ Reconstruction of the Cicada-fibula, found in Rijnenburg
- ◊ *De Lakenmarkt van 's-Hertogenbosch*, ca. 1530, olieverf op houten paneel, (Het Noordbrabants Museum, 's-Hertogenbosch)
- ◊ Wall painting from Room H of the Villa of P. Fannius Synistor at Boscoreale, ca. 50-40BCE, Fresco, The Metropolitan Museum of Art, New York
- ◊ Wall painting fragment from the north wall of Room H of the Villa of P. Fannius Synistor at Boscoreale, ca. 50-40BCE, Fresco, The Metropolitan Museum of Art, New York
- ◊ *The History & Heritage POD!* (Worcester Civic Society, 2021)
- ◊ Photo taken outside the History pod, 2024.

## DE CICADE

### Magazine

In this magazine all sorts of themes about the past, present and future of Rijnenburg will be discussed. Welcome are all Rijnenburgers with articles about what inspires them, from columns to research to complaints.



From left to right:

- Madoc. Tijdschrift over de Middeleeuwen* (Uitgeverij Verloren, 1987-2017, Amsterdam University Press, 2018-present)
- Silva* (Erfgoed 's-Hertogenbosch, 2020-present)
- Oud-Utrecht* (Vereniging Oud-Utrecht, 1924-present)
- Historisch Tijdschrift Aanzet* (Utrechtse Historische Studentenkring, 2000-present)
- Echo Journal*, formerly *Ongehoord Journal* (Studievereniging Eureka, 2017?-present)

### Sources and inspiration

- ◊ *Madoc. Tijdschrift over de Middeleeuwen* (Uitgeverij Verloren, 1987-2017, Amsterdam University Press, 2018-present)
- ◊ *Silva* (Erfgoed 's-Hertogenbosch, 2020-present)
- ◊ *Oud-Utrecht* (Vereniging Oud-Utrecht, 1924-present)
- ◊ *Historisch Tijdschrift Aanzet* (Utrechtse Historische Studentenkring, 2000-present)
- ◊ *Echo Journal*, formerly *Ongehoord Journal* (Studievereniging Eureka, 2017?-present)
- ◊ Mike Pryce, 'New history Pod in Worcester Crowngate 'a dream come true'', *Worcester-News*, 21th November 2021